

زكريًا كايا



سَعُدِبن آجِبِ وَقَاصَ بطل معركة القادسية







حقوُق الطّبْع مُحَفُوطَة الطّبعَة الأولاك

الا يجوز نشر أي جزء أو نصل أو رسم من هذا الكتاب أو نقله أو اختزال مادته بأي طريقة من الطُّرق المتداولة إلاً بإذن خطيٌ من التاشر

ISBN 9953-30-012-7 (سلسلة أبطالنا ـ أبطال العرب الميامين) . ISBN 9953-30-012-7 (سلسلة أبطالنا ـ سعد بن أبي وقاص)

رسوم الفنان زكريا كايا

تصميم وتلوين الرسوم سامو برس غروب

مدير الإنتاج والمشرف العام راتب قبيعه



مقدّمة تمهيديّة

بدأت حياة بطل القادسيّة الشاب سعد بن أبي وقّاص عندما دعاه أبو بكر للقائه وعرض عليه الدخول في الاسلام، فأدّى سعد الشهادتين والفرح يغمره، وكمان ذلك في مبتدأ أيام الدعوة، والمسلمون في ضيق واضطهاد، وحَسُنَ إسلامه.

وعندما تولّى الخالافة أبيو بكر الصّدَّيْق، كانت المأثرة التي أبرزت مزايا سعد المعسكرية وحنكته السياسية، هي نجاحاته في حروب الردة التي خاضها بشجاعة ومهارة مشهودتين.



ولما تولّى الخلافة عُمر بن الخطاب، وعزم على تحرير العراق من حكم الفراس المحتلين، وقع خياره على سعد، لمزاياه وأخلاقه، فولاه قيادة الحملة وزوده بتوجيهاته التي مفادها، الاعتماد على عرب العراق فهم الأدرى بمواقع ضعف الفرس والأقدر على مقارعتهم، وهم إخوة لنا أعزاء ومن خيرة قبائل العرب. وإمعاناً في رفع معنويسات سعد شرّف بالطواف على رأس جيشه من حول الكعبة الشريفة، وكانت أول تظاهرة لجيش العرب المسلمين. وأوغل سعد في أرض الرافدين فرفدته حشود من رجال قبائل العرب التي

وأوغل سعد في أرض الرافدين فرفدته حشود من رجال قبائل العرب التي كانت مضاربها تنتشر على رقعة أرض العراق.

ذُعِرَ عامل العُجَم في العراق «آزاذبه» من أنباء توعُّل جيش سعد المتزايد بمرور الأيام، فعَزم على الإيقاع بين قبائل العرب وبتَّ التشويش والفرقة بينها. فلم يُصب هدفه، حتى بعد وفاة البطل العربي المجاهد المُثَنَّى بن الحارثَة الشَّيباني. الذي حزنت عليه العرب كافة، وذهب قول أحدهم مثلا: «انخسفي أيتها الأرض حُزِّنًا، فقد مات غازي الدنيا بسيفه، والزَّاهِد عنها بقلبه».

مضى سعد وراء هدفه تتعزز قواته يوماً بعد يوم، وتولى المُعَنَى بن حارثة وقد تزعّم موكباً مهيباً ومعه أرملة أخيه المُثنى في استقبال سعد. وراح يجتث رؤوس الغدر والخيانة ويحشد طاقات عرب العراق لتعزيز حملة سعد، لإجلاء الفرس عن ديار العرب.

وبدأ سعد استعدادته لقتال الفرس بعد أن أعدَّ خطَّة محكمة الجوانب، وعهد إلى داهية العرب المُغيرة بن شُعبة مهمة قطع طرق إمداد العدو، فنفذها على أكمل



وجه. وتوج سعد النجاح باحتلال قلعة هامة في «العُذيّب» وجعلها مركز تموين جيشه، ثم تابع إلى «الزُّهْرة» وهي موقع في. ظاهر القادسية، التي جعلها الموقع الذي سيحسم على أرضها المعركة مع الفرس، وجعلها قاعدته.

وأول شيء فعله وهو مستقرِّ في موقع قيادته، هو استمالة عرب العراق وحشدهم في جملة تعزيزاته، كما نصحه الخليفة عمر. وأرسل الوفود إلى كل العرب وهم على النصرانية، وأولهم عرب «الحيرة» وهم تنوخ ولخم وجُذام، ومن ثم عرب ربيعة من بكر وتغلب ووائل وشيبان وسليح... فلبّت جميعاً رغباته ووجدتها فرصة للخلاص من نير الفرس وقد تمادى حكمهم منذ سقوط بابل في العام ٣٩٥ قبل الميلاد.

بدأ سعد المعركة بالمناوشات السياسيّة والإغارات المفاجئة على مواقع الفرس، وعرب العراق يمدّونه بالمال الذي يأخذونه من الفرس وبالرجال العارفين لجغرافية الأرض العراقيّة.

وضح الناس والعمالا، وشكوا أمرهم إلى كسرى وهو أنذاك يدعى «أبرويز» فاستشاط غيظاً وغضباً فعمي عن الروية الجلية، وهو يستخف بالعرب جملة، ويحسبهم في جملة رعاياه وخدمه، وعندما تعلق الأمر بقنطسرة احتلها سعد، وهي جسر عبور هام عسكريا، حشد جيشاً عرمرماً على الضفة الشرقيسة مقابل جيش العرب والمسلمين على الضفة الغربيسة وقد عرم سعد على استدراج العدو إلى عبور النهر للإيقاع به في كمين، وبالرغم من نصائح قادته أمر كسرى الغرس قائد حملته «رستم» بأن يعاقب العرب المتردين - كما نعتهم - وفي عقر مضاربهم حتى ينالوا درساً لن ينسوه.

فهجم جيش كسرى وخاض مياه النهر إلى الضفة الغربية، وعقبها دارت معركة رهيبة. قاد سعد المعركة من بُرجِه – وقد المّت به وعكة العرب مسلمين ومسيحيين ودفعهم إلى أرض المعركة الطاحنة، وكان على اتصال دائم بالخليفة عمر، يستشيره في كل أمر هام، وقد وصلته في الوقت الحرج من المعركة خيرة المجاهدين الوليد في العراقيين الذين كانوا في جيش خالد بن الوليد في الشام، وحشود رجال القبائل من بكر وتغلب الوائل وسواها، وبدت لسعد المعركة وكانها

معركة ((ذي قار)) أخرى.

واستبسل العرب في القتال رغم زجَ الفرس يحشود هاتلة من جيوشهم المتمرِّسة بالقتال والمُعدَّة أحسن أعداد.

واستطالت الحرب سجالاً وكانت هنافات يشق دويُها أَعِيَّة السماوات، والمنطلقة من حناجر المسلمين من أمام العدو، ومن حناجر التجدات العربية النصرانية من خلف صفوف العدو، مما أوقع اللَّعر في صفوف دساكره، ووجد بين الفرس من يقول: هذه ملائكة نَزَلَت من السماء تُنْجِد جيش محمد (ص). وتفشت البلبة في معسكر العدو وعلى أثر ضربات المعسكر العربي القاصمة، والتي توالت بلا كلل ولا ملل وبصبر وأناة مدهشين.

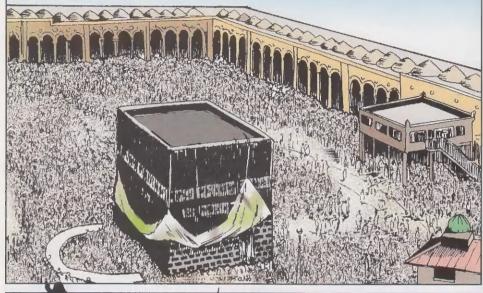
وعُقِد لواء النصر المبين للعرب، وكانت معركة القادسيّة هي الحاسمة, وصارت معلماً في تاريخ انتصارات العرب وقد توحَّدوا في وجه العدوّ كالبنيان المرصوص.

وأطل سعد من برجه مزهواً، وجال بناظريه حشود مضارب العرب، ومرّ بخاطره ذكريات الأيام الأولى للعوة النبي العربي الكريم محمد بن عبد الله (ص) الذي يفضل رسالته السمحة تحقق هذا النصر واستعادت العرب أمجادها الغابرة، فلمعت عيناه

واستقبل سعد وفود المُهنَّنين من العرب وقد غمرتهم فرحة الانتصار. وقال سعد لمطران عرب الحيرة «صُلُوبًا بن نَسُطُونا»: هو نصر للعرب جميعاً يا صاحب النيافة، وقد أَسْهَمَّتُم في صنعه بقسط وافر، وكان رد المطران: سبحانك يا رب العالمين!. فقد أنعمت علينا بالحرية بعد عبودية في أيام حكم الفرس، على يد أشاوس من بني قومنا. الحمد لك والشكر لك!.

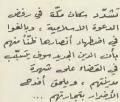


احِلَكَ مدينة مكَّة المكرَّمة ، منذ القدم ، مكانة جليلة في عيون العرب . نظرًا لاجتواد كعيتها الأيسام التي يتعدون ، ولأهمتة أسواقها التجارية. وتعزّزت مكانة مكة عقب ظهور الدعوة الإسلامية على بدرسول عربي من أهلها هو محدين عبد الله صلى لاه عليه وسلم.





كانت قريش تزهو بسدائتها للبيت المفدّس وتفيد منها ... وتهتبل فرصة قدوم جمدعي فتبائل العرب المد مكمة فتقيم الأسواق التجارية وتجنى الأرباه الطائلة ...



كان والد" سعد" ، يعمل صانعًا للنبال والقسمية ، وشدير الاجتمام بالدعوة





وهنا مكمن الخطر على أمثال "أي سفيان " وشرواتهم وسلطانهم ا

كانت دعوة محمد" إلى الإسلام والتوحيد وربّ الكعية .. إن مع سيجر العرب إلى واحدة من قدملأبت الآفاق وصارت شغل العرب الْنُبُانِ : إِمَّا إِلَّى الدمار أَو الشاغل يتحدَّثون عنها بين مؤيّد ورافض ١



أطرق " بعد" مفكرًا فيما سعمه من

ما أعجب بعض العرب ؟١..

أتاهم من يوحد شملهم ويوقف

المتال والنزاع فيما بينهم > ومع ذلك لا يهدون ١٩

أسه وقد أنزوى في ركن من داره ...







رسوك من قبل " ألجي يكر " يبلّغه رغبة " ألجي يكر " افيد لقائم ١



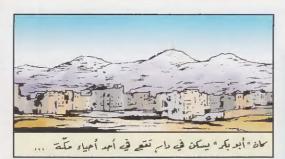








وتجنب أيذاد مشاعرها.



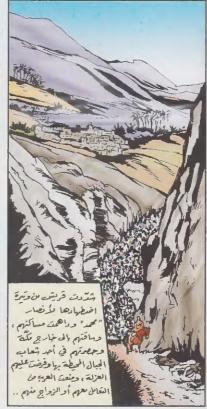








ارتدمی " سعد" ثوبًا فاخرًا واستعد للذهاب الحد دار " أبي بكر " ، وهو في غاية الشوق الحد لعائد ...













أوغل القرشيون في عدائم للمسلمين حتى جعلوا مقامه في مكّة أمرًا مستعيلًا ، وأجيروهم على الخروجي منها . فقرّر المسلمون الهجرة إلى يُربِ " المدينة » حيث لقوا من أهلها القبول والتجاب ، فاجتبع "سعد" إلى جماعة من المسلمين بيعثم على الهجرة ...





كانت المدينة " يثربه " مولح آمال المسلمين يفدون إليها هارباين من جه القرشيين والمشركين . . وجناك ينظمون أمورهم بأمادن . . .





المسلمين تزداد وفيه المسلمين تزداد وفيها المسلمين المسلم

الما بدها له المالية ا

وجد المسلحون أنفسهم وجهًا لوجه مع قوة مسلّحة من قريش تفوقهم عددًا وعَدّة ... ودارت بين الطرفين معركة طاحنت انتصر فيها المسلمون رغم قبلّة عددهم ...



أبلى "سعد" في المعركة أجسن البلاء وأسر اثنين من القرشيين ...



الماتلة ... خهشي اليبود من تعاظم قوَّة المسلمان، وقد فاصوا الدعوة الإسلامية العداء منذ أيامها الأولى ، فماحوا بيخرضون القياكل على مهاجمة بيثريب والقضاء على المسلمين قضاة مبريرًا ، واحتشد المشركون تحت رايانت أعزاب شتى وجعاوا حدفهم واجدا هو القضاء على محد وأنصاره .. حدفي بيرب برز مؤمن من بلاد خارس اسمه" سلمان" وأشارعلى المسلمين تحصين المدينة بحفر خندق من حولها.









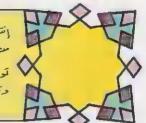
حَادِ" أبوسفيان " أحزاب المشركين إلى يثرب وفي نيَّته القضاء على المسلمين قضادٌ مبريًّا .. وعنوا بلغ أسوار المدينة فوجئ بالنذة اليائل الذي حال بينه وبين اقتحام المدينة ، فجنٌ جنونه وأمر بضرب جهار شديد معجول المدينة حتى تستسلم أو تعضى جوعًا وعظشًا ...







دست العلملة في صفوف المشركين عنديا ادركوا استمالة افتحامهم المدينة فأمر" أبوسقيان "، رغم أتفه ، يقك الحصار عن المدينة ، و النكوص على الأعقاب والعودة إلى مكة وهوجرهر أذبال الخذلان



إنتقل النبي الكريم إلى الرفيق الأعلى قبل انصرام شهر الربيعي الأول من عام 632 للميلاد.. من عام 11 للهجرة الموافق لشهر حزيرامن من عام 632 للميلاد... توقى الخلافة من بعده أقرب أصدقائه باليه ، " أبو بكر الصديق " ... وتمت له السعة في اجتماعي سقفة بني ساعدة ...

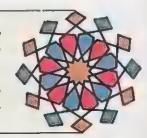


بلغي" أبا بكر" خبر المرتدين ونواياهم ، فأمو بمباغتهم ليألو والمشتك بهم والقضاء على المفتنة في المهد ... ويحان "سعد" أشدّ المتحسسين لمراجي" ألجت بكر " ...





وهج المسلمون على المشركين تمترجُني انظلام وباغتوهم وهم نيام فأعملوا السيف في رقابه ومرّتّقهم شرّمزّق ولاذ الناجون بالغرار ..



وافت النية " أبا بكر" بعد عاملين وجعالي ثلاثة أشهر من خلافة فعقد لواء الخلافة من يعدم " لعم بن الخطّاب " ...

يجم" عمر" بشطر مملكة فارس لدرء خطرها عنى شرقي بلاد العرب ولبسط سلطان العرب حتى جياك زاغروس .. ولو كان الأمر يبده كما يقول لجعلها المجيال زاقوس " حيال نار بين العرب والفرس ...

> وعندما فرغ " عمر" من إعداد خطط المحلة لفتيح العراف قرير أن يعهد بقسادتها إلحب فائدمحابى نشط فتوبجه بفكره نحو" سعديث ألجي وقاص". وأفره عليه محارمت استشاره من أعل المراعيد فبعث رسويلًا إلحه "سعد " من



/ بعثم الدعوة .. أجب يا "سعدد"، عمربي الخطّاب") سوف ألبي دعوته في پهغوګ ۱ الصال !



وأسرعج المرسوك بالحص دار " سعد" والتقام ...



























و النقطيع عن التفكير في كل ما يساعده على مهمته .. وفي رأس اهتماماته وصايا " عمر" : « إن ذكل عادة عتادًا فعدًا داخير الصبر» وتشكّر قل بعض العرب: «ولم يكن أحدمن العرب أجراعلى فارس من ربيعة » . وبلنج الجيش ترمودًا" فأمر" بعد" بالنزول حوك آباريعا ...





ذُعِرُ " آزادُيه " عامل العجم فی العرافی لدیجے شوارڈ أثباء حشود قبائل العرب وعزمها على تحرير العراق منت حبكم العجم ... فعزم على مجارهة الحالة المربعة ... وقفز يفكره إلحي العمل على زرعي بذور المتفرقعة ملانط فكائك العرب وحكوسلاج ماض.

فاستدعجت رجلا، وأمره والذهاري إلحي سليل النمائت "قابوس بن قابوس بن المنذس " ...





















تزهم" المعنى بن حارثة " موكباً مهناً وأركب أرملة أخيه هودمًا نفيسًا بليق بزوجة ببطل همام امتشق سيف انتصارًا لبني قومه ولمرسالة المنبيّ العربي الكريم التوميديّة ، وبلغ الموكب زرودُ ، وهال" العنّ "ما رأَى من مهشود صناديد العرب.



"الثنيّ " وكيريائها، ولكن همّة كان تنفيذ أمر الخليفة " عمر " بالسيطرة على أبلَّة لقطع طرق الإمداد عبن الفرسي ...





انتقل "سعد" بجيشه من نردور إلى شراف « وتراف موقع قريب من التادسية » وعسكر فيده وانكية بيرس الخطط التي تمكنه من هزم الأعلاء والقضاء عليم .. أذا « سحد" من الخطط الحربية التي اعتمدها " المنتق" وأتهم إلى الإقرار : فأن القادسية هي مفتاح العراق وفيها بجيب أن ججري المحركة المفصل وأجمع "بعد" بالمجركيات فأدقت والحلعة على قرار هدا.















أتنظمت كتائب الجيش وسارت ليئل دانجاه القادسية وكان يا رجال ، إتى المتادسية المساير ١

ورفع المنادي عقيرته





سلامة جنده ...





تَطَوَّع مَهَا مَلُونِ أَشَدًا و للمرتمة وحملوا سَمَّا بُلَوهِ على جدار الحصن وتسلقوه حتى بلغوا سطح الحصن ...











نَصِيَتُ الْمِيامِ فِي " الزهرة " وهي موقع في ظاهر القادسية وربُسَدَّدات الحراسات حول المضارب وأُخلد العساكر للراحة ...



أمر" سعد" بنقل المؤدن التي في الحصن الح

إدارة شموييت البند ...



جالت " سعد" في أرض " عذيب " ودرسع الموقع الذي فرير أت يكوون ميداناً تلمعركعة الفاصلة مي القرس ... فرأي أن يمتنجدعن عبور النمير خوفاً من ضربانت بياغتة للعدو ... فعمد إلمى تحصين مواقعه على طولت الشاطئ الغرف للنهر وأحكم سيطرته على القنطرة التحي تشكل المعمد الوحيد اليام ...





راح يتمعن في أنجع السبك فني قتال العدق خاصة وهذا العدو هو عبشب اسراطورية



لجمعات للكمائن وأخرى للضمابات المفاجكة









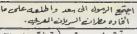












صد قت ما رسول (تدشد ماص الفيطة الله: العرب خير أمّة (على التحديد من مكر رجت للناس ال "رستم" ودسائس





عاد الرسول إلى "شعد" وقدهمك في صدره نقرترا كامتلاعن وضع جيش فأربب



أين قوة "كسرى "

قضت خطة سعد استغزاز العدق واستداجه إلى أرض القادسية وإرغامه على عبور النهر دالى الففة الغربية حيث يلقاه الجيش العزبي وهوعلى أتم استعداد للمعركة ، وخرجت مغارز جيئود العزب تغيرعل السكان وتبعث الذعرفي نغوسم وتحلق الغوض فيصغوفهم ودساكرهم وتغوز بالمغانم التحوشت أخرجوا من أرض العوب



ديِّت الفوض في تلك النواح وانطلقت حشود السكان مذعورة تقصد بادتها تايِّر في طلب حمارتها من غزوامت العرب ...

لم يبق العرب كرخرب ديارنا! لنا شنئًا ... لمند

أين" كسرى ملك اللوتك تستدنا ا



كان الوفد مؤلَّفا ﴿ سَ أعيان وزعماء واقطاعيس النواحي المحبطة بالقادسية



ما الذي يجري

وبلغ الذعورون ديوان " كسرى " وتُسيحَ لوفد سُهِم بَمِقَا بِلْمَهُ ...





ومثل" رستم" بين يدي " كسرع يذوجرد" فلقيه في جالة من الغضي الشديد ...







الله "سعد" للدنباء مسير الجيشك الفارسي بقيادة " رستم" وإقامته في"ساباط" ... وأغبّط لجعاز حيلتك علمت الأعاجم ، بقي أن يوفعهم إلمى عبور المنهمد إلحد الضفّة الغربية فيسيل الفتك بهم ويضحن نصرًا عَظيمًا. و أمعاناً في استغزاره عريد إلى " النعمان بن المقرن" أن يغيّر " كسريم " بين واحدة من ثلادت: الإسعام أو الجزيت أو الحرب..





ترأس " المقرِّن " وفعاً عربيًّا وتزمّيًا بكامل لهامى العرب المهيب ودخل المدائن إلى إدوات "كسمى" محاطاً بحرس من جنود العجم ...



"كسري " للقاء " يزوجرد " !



تعيد " المقرضة " ازدراد " كسرى " وخاطبه باستهزاد ...



يا يرابيع الصحاء، كيف تخرجون على طاعة أسيادكم أكاسرة فارس وملوك الدنيا ؟







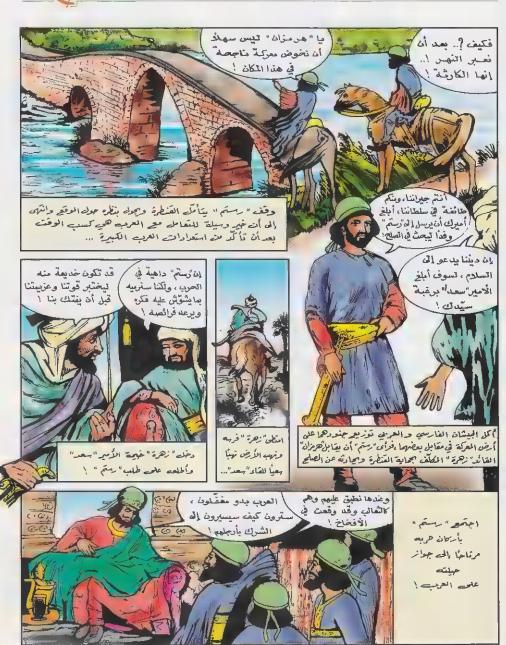
شاطة رستم في العجر الحداثيثينة القريعة اكلافي تغيير كسين " الموامق «واهمّ تشاط فصارى لجدة مع المسلمين فاعتقل بعض أعيائهم وما قرم إلى مرادقت المشا جانب المديم المواجع بين المتجف وفصر الخنصرف التشعيب . . .

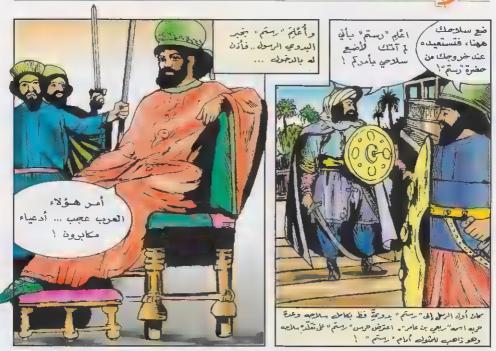


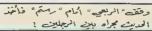


فرحين للجاتهم من العقاميه ..









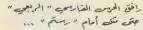
رستم : ما جاء بكم إلى بلادنا والتجرؤ علينا وأنتم على علم بقوّتنا ؟

ربعي: الله جاء بنا لنهدي من شاء إلى عبادته = وهو وصده القوي العربين !

رمة : ماذا تحمل لنا جوابًا على الحديث في الصلح ؟

ربعي: اختو واحدة من ثلاث:

الأسلام فندعك وأرضك ا المجرية فنقبل وتكف ا التحرب ونحن لهاحتى النصر أو الشهادة ا









وفي اليوم المثاني بعيث" بعد" إلى "رسّم" فارسًا محاربًا بمثطيًا صهوة جوادع بي أصيل وهو بكامل بعلهم اسمه" تُحَدِّقية بن مجانب " \



و أذن " رستم" على مضض " لحذيفة " بالمثول: فارسًا: أمامت ...

ودار الحديث باين المرجلين :

راستم : ما بالك جئت ولم يجئ صاحبه بالأمس ؟

خَدَفِة : إِنْ أَمْيِهَا يَصِبُ أَنْ يَعِدَلُ بَشِنَا فِي الشَّدَّةُ وَالْرَضَاءَ فَهَذَه نُوبَتِي \

رستم : وما الجديد الذي تحمله إلينا ؟

مذيفة : بل تأكيد لما قاله صاحبي !

رستم : ليبعث لنا أميركم جوامًا نهائيًا على طلبنا منه !

منافِع : وما على الرسول إلاّ البلاغ !



وَارْفِضْ أَن يَأْمَرِنِي ۗ انزِلِهِ وَتَرَجِّلِ .. تستُ غير أميري"سعه" إلى في منزله أبيك ١

الى "حذيفة " إلاّ أن جثل المام "رسم" خارسًا بكامل سلامه الحربي فتصوى له الحرس الغارسي.







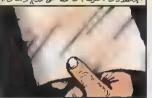






مَثُلَ المغرة بابن ييمي "سعد" وأوقف على ما دار بينه وبليك "رسم " ... واختصر ما فسيره " لرستم " عن الثروط المعرب المسلمان للصلح وعن " محمد" ورسالت التوجيدية وعادات العيب وتقاليدهم وأدانتهم بأمنت يشر" سعداً والمنصر المبعث ..

وصلت رمالة النليفة وفيها بسدّد على ضورة مطاررة العدو والقضاء عليه . الإستعادات للمعركة ، قائمة على قدم وساق،



وراه يصدر أوامن للقادة ...

ألم" "بسعد" ممن عضال وأشتيَّة آلام حبرما تفعلهأن الميامار وعرق التساعليه فاجتمع المالفيق تستوي علىسرير يُرفع فوق برج المركة على اتقلعة ومن هناك الأبواب وفي أحرج تمود العركة! الأوقات تمناقم عليّ السداء إ





























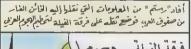
" سعد" إندانًا بدرة المعركة خرجه من صفوف ألعرب خائن واندفيع سربعاً إلى صفوف الغرس



سرمان النار في الهشيم واستبدّ المحاس بالمجاهدين فهدروا مرتدّدين ...





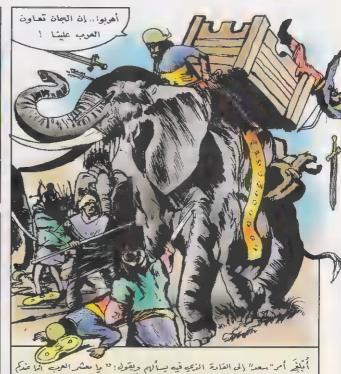


المعركة من مريضه كالنسر المحلّق ا









لَهَذِهِ الفيلة حِيلة "؟ الرفع بعض شياب الحديث إلى أمراد الأعلام ررَّالوا « تعم عنونا للفيلة

حيلت، أن ترمي عيونها ونقطعي أعزمة أبراجر "... وتكاثر العرب من حول الفيلة يفقأون عيونها

بنباله أوبحرابهم ويقطعون أعزمة أبراجها بسيوفهم .. حتى ألحقوا بها هزيهة فكراء ...











كانت الحرب بجالًا عندا وصلت تعزيزات الخليفة ، وقد اقتطعها "خالدين الوليد" من جبيثه المحارب فيه أرض الشام وتعمّد أن مكون من العراقيين، لأنهم أخيرمن غيرهم - بقتال الغرسي ... واستقبلت الغوابت العراقية استقبالًا حافلًا ...







طلع يوم جديد على أُرض القاديهية ، وانفظم الجيش العربي بَحت ألويته وراياته في صفوف متراصة أمام جيش الفرس الكبير ١٨. كان العرب قد أخاوا شهدادهم وجرجاهم من أرض العركة على جري عادتهم بيضا ترك

> هل بينكم من يجوق على مبارزقي، يا عليج الخوس ! الغرس، ليخرج لم متضه ا

الغرس جثث قَلَاهِ مِلْقاءً في الغلاة !.. خرج من صفوف الغرب " العَقَمَا عِد ابن عمر" الغاسس الصندير وكان قد وصل لتق إلى الغادسية ، وراح بهدركائريد

قادم أنا الأخطف روحك من بين جنبيك ا



كان ذو الحاجب الفارس العجر هو الذي خرجے للقام" الفعقاع "وبارت" وكان فاريًا مشهورًا بعوّته ومتعيَّرًا بكنافة جاجبيه ،هج علن" القعقاع كالومش ووارت بإن المحاربين محركة عينفة أنهاها العققاع بُعِرَّ فاكة النَّهُ



واندفيج" القعقاع" شحيصفوف العج اينترقط منفردًا وقدم على هدفه التمكن من "رستم" . وكانت الأعاجم تفرّ مذعورة من أمامه .. و" القعقاع" ينشك بصفوفهم غير آبه بالجراه التي أ شخينة بط ...



كان " رسمَ " يستشيط غيظًا وغفبنًا وهويمِص إلى المعركة التي تدور مذحوله ...



ألقى "رسم" بدساكره وكما ليه في المعركة مثَّفذًا وعيث ، رأى اسعة أن ميران المعركة أخر جيل لانتصار الدُعاج ، فسرارك العضيع وأرسل على عجل رسوند الى قباكل العرب ...

باذِن الله كما في ذي فار سوف لن تخذل منى قومنا، ويستكون بدأ واحدة على الأعداء ١

اندفع الراسول ينهب الأرض نهيا في طلب النجدة ...

مثل رسوك " سعد" أمام سيد ميك وأوقف على وضعيه المعرميد الصعب فن القادسية ...

بِنَّتِ الْأُمِينُ سعد" / إنْ "سعدًا" يطلب نَحَنْ لَهَا ، لَنْ يَقَالُ إِنْ الْجِدِ تَكُمْ وَيَقُولُ ؛ هَذَا للرُّا تقاعست عن أيوم العرب تهما بعده ا





اتخذيت المنجدات العربية أماكنها على أسط المعركة ... وصوخر المنادي يصوبت حاد ...





استشار ستثر بكر النخوة العرسة صعشد قبائل العرب المفحرانية من بكر ووائل وشيبان ... نتجدة العرب المسلمين أبّاع الرسول العظيم "محديث عبدالك "!!



إستمرت الفائرة المضارية مجائل بين العرب والغرس أيّاماً، حتى كان يوم مثّماه المرواة : لهلتة المثارسية » ، حيرم كلّ فيه الطرفان مناالمثنال، وجرزت انفوز بالمنصر أيميّ من الحانبين ... ترتّم القحقاعي " جماعة من المقائلين احدُسْلًا وصار رأست حربة قسّالية جانجاه " رستم "، واستعر أوار العثال ، وجعدت أن استغير من وراء صغوف الغراس تكبير عاسم خنبسط من عمّرا تحريم ...







غرت القرحة المطران لزوال كايوس الفراس عن صدير العرب سيحانك يا رب العالمان ، لقه أنعمت علينا بالحربية على يد بنى قومنا!

> أَطل الأمير" سعدين أبل وقَّاص" من برجه منهوًّا جالمنصر المبين وجال بناظري على حشود العرب ومضارمهم ، ويرت بخالم و ذكريات الأثيام الأولى للعقوة فندمعت عيناه مَا ثُرًا!!



أسئلة الإستيضاح

- 1 ـ ما كانت مكانة مدينة مكة المكرمة، قبل وبعد الدعوة الإسلامية؟
 - 2 _ على يد من اعتنق سعد بن أبى وقاص الاسلام؟
- 3 ماذا كان وضع أنصار النبي العربي محمد (ص) عندما انضوى سعد تحت لوائه؟
 - 4 من كان عدو الاسلام المناهض للدعوة من العرب، وما اسم قبيلته؟
 - 5 هل اشترك سعد في معركة بدر؟ ومع من التقى قبل حضر الخندق حول يشرب؟
 - 6 في أية سنة للهجرة انتقل النبي العربي الكريم (ص) إلى الرفيق الأعلى؟
 - 7 _ ثمن تمت البيعة بالخلافة الأولى، وأين تم الاجتماع؟
 - 8 ـ كم من السنين والأيام تولئى أبو بكر الصّديق الخلافة قبل أن توافيه المنيّة؟
 - 9 _ من تولَّى الخلافة من بعد أبي بكر الصديق؟ ومن ولَّى لقيادة حملة العراق؟
 - 10 ـ بماذا أمر الخليفة عمر لتعزيز موقع القائد أمير حملة العراق سعد؟
 - 11 _ من كان أجرأ على فارس كما تذكّر الأمير سعد وهو بعض أقوال العرب؟
 - 12 ـ يم كلّف عامل الفرس آزاذيه قابوس بن المنذر، ومن فضح السرّ؟
- 13 _ متى وافت المنيّة البطل المُثنى بن حارثة. ومن استقبل سعد، وكيف استقبلهم؟
- 14 ـ من كان على رأس القوّة التي توجَّهت للسيطرة على أبلَّة لقطع طريق إمداد الفرس؟
 - 15 _ ماذا فعل سعد عندما بلغ «العذيب». وهل خاص معركة هناك؟
 - 16 ـ أين أمر سعد بنصب الخيام، وهل كان المكان بعيداً من القادسيّة؟
 - 17 _ ماذا فعل سعد عندما تفقّد القنطرة؟
- 18 _ إلى من أرسل سعد أوّل رسله، وماذا تمّ من حوار بين الرسول وبين الذي التقي به الرسول؟
 - 19 ـ بمَ قضت خطة سعد لاستفزاز العدو الفارسي؟
 - 20 _ ماذا كان رد فعل كسرى على الاستفزازات؟ وما كان اسم كسرى الفرس؟
 - 21 أين اقام رستم مضاربه. وهل كان مُقتنعاً بعبور النهر للقاء جيش العرب؟
 - 22 ـ من أرسل سعد موفداً من قبله إلى كسرى وماذا كانت رسالته إلى كسرى؟
 - 23 _ من كانوا الرسل إلى كسرى، وعلى أية هيئات؟
 - 24 ـ من كان الرسول الثالث والأخير وماذا قال لكسرى ومن كان المترجم؟
 - 25 ـ بم أصيب سعد، وماذا نصح المغيرة سعداً؟
 - 26 ـ من عين سعد نائباً عنه في قيادة العمليات؟ وكيف استقبل القادة الأمر؟
 - 27 _ إلى من أرسل دعوة طلب النجدة بعد أن رأى الفيلة تقتحِم المعركة؟
 - 28 _ ماذا حوى كتاب الخليفة عمر إلى سعد، وممن تألفت التعزيزات التي اقتطعها خالد؟
 - 29 _ مَن مِن العرب خرج لمنازلة الفارس الفارسي «ذو الحاجب»؟
 - 30_أمام من مَثُل رسول سعد وأبلغه عن الوضع الصعب في معركة القادسيّة؟
 - 31 ـ بأيّ دين كانت تُدين بكر ووائل وشيبان وتغلب وهل أنجدت العرب المسلمين؟
 - 32 ـ من أيّة جهة كان الفرس يسمعون هدير التكبير ومن كان المكبرون؟
 - 33 _ ماذا حَسِبَ الفرس وقد صُمَّت منهم الآذان بالتكبير. ولمَ أركنوا إلى الفرار؟
 - 34 _ من ترأس وفود المهنئين العرب إلى سعد؟
 - 35 ـ ما هي كلمة سعد المأثورة، وماذا كان الردّ المأثور للمطران رأس عرب الحيرة؟

خسالدبن الوليد طَلَارِق بن زياد صَلاح الدّين الأيّوني سَعْدِبن أَبِي وَقَاصُ عسمروبن العسال

مكرزمي هازه الشاسلة

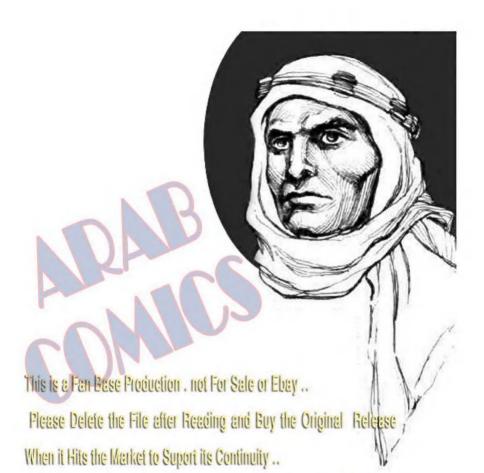


سعد بن أبي وقاص هو الشاب الذي لبي دعوة أبى بكر وانضم إلى صفوف المجاهدين في سبيل تحرير بلاد العرب، وكان ميدانه العراق فخاض معركة القادسية الفاصلة وألحق الهزيمة بالفرس وحرّر أرض الرافدين.

دار الراتب الجامعية 🐷 Dar El Rateb

P. O. Box: 19-5229 • Telefax: 00961 1 853 993 - 853 895 E-mail: el-rateb@cyberia.net.lb





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير اهداف ربحية و لوفير المُعة الادبية فقط ، . رجاه حذف المف بعد قراعة و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريها ، . *******

الرب تومیلی (جس (جس فاء





Scan By: M. Raafat & Rabat